



## Participez à la rénovation de la Maison Foujita

Une campagne de souscription a été lancée hier depuis le musée Maillol à Paris qui accueille actuellement une exposition sur l'artiste franco-japonais.

### VILLIERS-LE-BÂCLE

PAR CÉCILE CHEVALLIER

**COMME L'ÉGLISE FAIT PASSER** une corbeille à la fin de la messe, le département a distribué des petits bulletins de souscription à la fin des visites privées au musée Maillol. François Durovray, le président (LR) de l'Essonne, a officiellement lancé hier depuis le site parisien une campagne de mécénat privé, aux côtés de sa vice-présidente à la culture, Aurélie Gros. Objectif ? Lever des fonds privés pour rénover la maison Foujita à Villiers-le-Bâcle.

### UN CHANTIER ESTIMÉ À 3 M€

L'élu a profité de l'exposition en cours sur l'artiste franco-japonais pour convaincre les donateurs. Cette campagne de mécénat intervient quasiment un an après la création de la Fondation Essonne Mécénat « C'était au Grand Palais, sous le parrainage de Stéphane Bern, a rappelé François Durovray. Nous sommes toujours, depuis, le seul départe-



Paris, hier. François Durovray, le président du conseil départemental (au micro), a officiellement lancé l'appel à mécénat privé.

tement à porter un tel projet avec la Fondation du patrimoine » L'initiative rencontre plutôt un certain succès. En un an, une centaine de mécènes se sont fait connaître, et environ 50 000 € ont été collectés. Le département s'attache dorénavant à convaincre des entreprises.

Après la rénovation du Jeu de l'oie au domaine de Chamarande ou celle du pont aux Boules-d'or du domaine de Méréville, la Fondation Essonne mécénat se mobilise

aujourd'hui pour la restauration et l'agrandissement de la maison Foujita à Villiers-le-Bâcle.

L'artiste franco-japonais y a vécu les sept dernières années de sa vie, de 1961 à 1968. En 1991, sa veuve en a fait don au conseil général. Labellisée Maison des illustres en 2011, elle a besoin d'un lifting : restauration de la terrasse, du jardin, du mobilier de la maison-atelier, acquisition de nouvelles pièces. Et le plus gros du dossier : l'extension de l'espace ex-

position pour permettre d'accueillir quatre toiles monumentales du maître, actuellement visibles à Maillol alors qu'elles n'avaient pas été exposées à Paris depuis 1929. « Faute de place, nous ne pouvons les valoriser, regrette François Durovray. Nous voulons donc lancer des travaux pour enfin les rapatrier et accomplir le vœu de Foujita : faire connaître au plus grand monde son œuvre ».

Au total, ce chantier est évalué à 3 M€. Le département ne compte pas réunir toute cette somme par le mécénat. « Mais les collectivités locales ne peuvent pas assumer la sauvegarde du patrimoine seules, a martelé Guillaume Poitrinal, président de la Fondation du patrimoine. Nous comptons donc sur votre générosité. Vous êtes venus nombreux ce soir, ce qui est bon signe pour la campagne. »

■ Pour faire un don : Fondation Essonne mécénat, sous l'égide de la Fondation du patrimoine, 8, passage du Moulinet, 75013 Paris. Renseignements auprès de Fanny Malvezin, 01.77.58.12.60 ou par mail : [mecenas@cd-essonne.fr](mailto:mecenas@cd-essonne.fr)