



RECOMMANDÉ

Faire une visite du **Whitney Museum** de New York sans quitter Paris, revoir le meilleur du **cinéma de genre**, s'embarquer pour six mois d'expos et de conférences sur les **arts numériques**, se préparer aux concerts d'**Orelsan**.

Pop Art – Icons That Matter

Le musée Maillol accueille la collection du Whitney Museum of American Art de New York, initiée par la sculptrice et mécène Gertrude Vanderbilt Whitney (1875-1942). Des figures majeures du pop art, Robert Rauschenberg et Jasper Johns, les sculptures et toiles de Claes Oldenburg, Tom Wesselmann, James Rosenquist et Alex Katz, les sérigraphies d'Andy Warhol, les peintures de Jim Dine et Roy Lichtenstein : l'exposition présente une soixantaine d'œuvres du mouvement américain de l'après-guerre, du début des années 1960 à la fin des années 1970. L'exposition permettra aussi de découvrir des artistes américains moins connus en France.

Art Jusqu'au 21 janvier, musée Maillol, Paris VII^e

Toucan Better Than One de Mel Ramos, 1969, extrait du portfolio Léda et le Cygne, 1969, San Francisco, don de Ruth and Richard Shack © Whitney Museum of American Art © Adagp, Paris, 2017

