



LE MUSEE MAILLOL CELEBRE LE PEINTRE JAPONAIS LES INFLUENCES DE FOUJITA



© S. LLOYD

L'exposition s'intéresse aux premières années passées à Paris par l'artiste.

Un hommage au plus parisien des peintres japonais. Cinquante ans après sa mort, le musée Maillol célèbre Foujita, et retrace à travers une centaine de ses œuvres la puissance créatrice de cet artiste, entre 1913, date à laquelle il arrive à Paris à 27 ans, et 1931, époque où il quitte la France pour y revenir vingt ans après. C'est durant cette première période que l'artiste singulier va se lier d'amitié, alors qu'il vit à Montparnasse, avec Modigliani et Soutine. L'exposition

révèle ainsi, à travers ses autoportraits et ses toiles de femmes ou d'enfants, son style mêlant racines japonaises et courants occidentaux, traditionnels comme avant-gardistes. Clou de ce rendez-vous, deux diptyques monumentaux – *Combats I et II* et *Compositions au lion et au chien* – considérés par l'artiste comme ses œuvres les plus abouties.

Foujita, peindre dans les années folles, jusqu'au 15 juillet, musée Maillol, Paris 7^e. museemaillo.com